1899
Dec.9
PaDr

9 Décembre 1899

1899
Dec.9
PaDr

U 9 DÉCEMBRE 1899
. Drouot, Salle n° 7
deux heures et demie

TABLEAUX ANCIENS

de l'École française

Gouaches — Dessins

Me Gustave COULON
M. Henri HARO

L57658

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

de l'École française

PAR

BOUCHER, LAGRENÉE et attribué à WATTEAU, etc.

Gouaches — Dessins

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Samedi 9 Décembre 1899

à deux heures et demie

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 8 Décembre 1899

d'une heure et demie à cinq heures et demie

Me GUSTAVE COULON

COMMISSAIRE-PRISEUR

12, rue de la Victoire, 12

M. HENRI HARO

PEINTRE-EXPERT

14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

1899

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me GUSTAVE COULON
COMMISSAIRE-PRISEUR
12, rue de la Victoire, 12

M. HENRI HARO
PEINTRE-EXPERT
14, rue Visconti et rue Bonaparte, 20

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus du prix d'adjudication.

TABLEAUX ANCIENS

BOTH (JEAN)

(?)

1 — Vue prise en Italie; effet de soleil couchant.

T. — H., 0m,81. L., 0m,65.

BOUCHER

2 — La Jeunesse endormie.

« Ne cessons de craindre une belle.
« Son repos même a des appas,
« L'Amour fait toujours sentinelle
« Et ce dieu ne sommeille pas.

« LÉPICIÉ. »

Ce tableau a été agrandi dans le bas et légèrement coupé dans le haut, ce qui indique les différences que l'on peut remarquer avec la gravure de Michel Aubert.

T. — H., 0m,67. L., 0m,83.

BOUCHER

3 — Tête d'Homme.

Sanguine.

4 — Tête de Bacchus.

Sanguine.

5 — Tête d'Homme.

Sanguine.

6 — L'Homme au turban.

Sanguine.

Ces têtes sont probablement des études pour des compositions de tapisseries.

ÉCOLE FRANÇAISE

7 — Personnages Louis XVI dans les jardins de Versailles.

Gouache.

8 — Pendant du précédent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

9 — Le Port.

T. — H., 0m,69. L., 0m,87.

ÉCOLE ITALIENNE

10 — La Place Saint-Marc à Venise.

B. — H., 0m,20. L., 0m,25.

FRAGONARD

(Attribué à)

11 — Paysage et Animaux.

B. — H., 0m,20. L., 0m,25.

GÉRARD (Baron)

12 — L'Amour et Psyché.

T. — H., 0m,45. L., 0m,38.

GÉRICAULT

(École de)

13 — Portrait de Géricault.

Derrière on lit :

« Géricault. Son portrait peint (ou dessiné et colorié) par lui-même. Les attributs de ce portrait sont de son ami M. de Musigny. »

Aquarelle.

GIRODET

14 — Portrait d'un Ambassadeur persan.

T. — H., 0m,72. L., 0m,58.

LAGRENÉE

15 — La Déclaration.

T. — H., 0m,78. L., 0m,69.

LARGILLIÈRE

(?)

16 — Portrait d'Homme, époque Louis XIV.

Cadre en bois sculpté.

T. — H., 0m,81. L., 0m,65.

LENAIN

(Attribué à)

17 — Joueurs de cartes.

T. — H., 0m,64. L., 0m,54.

MIGNARD

(Attribué à)

18 — Portrait présumé de Mme de Montespan.

T. — H., 0m,73. L., 0m,59.

PRIMATICE

(École du)

19 — Portrait de Dame costumée en Diane.

Forme octogonale.

B. — H., 0m,26. L., 0m,20.

RAFFET

20 — Sapeur grenadier.

T. — H., 0m,4 L., 0m,32.

RIGAUD (Hyacinthe)

(Attribué à)

21 — Portrait de Philippe V.

T. — H., 0m,41. L., 0m,33.

ROQUES (*dit* Zorg)

22 — Intérieur de cuisine.

T. — H., 0m,51. L., 0m,64.

ROSA DE TIVOLI

23 — Paysage avec figures et animaux.

T. — H., 0m,62. L., 0m,80.

SEGHERS

24 — Fleurs dans un vase.

T. — H., 0m,66. L., 0m,50.

WATTEAU

(Attribué à)

25 — L'Embarquement pour Cythère.

Il est à remarquer dans ce tableau de légères différences avec la gravure et les deux tableaux connus de *l'Embarquement pour Cythère.*

. — H., 0m,83. L., 1m,00.

VLIÉGER (Simon de)

(?)

26 — Marine.

Cadre en bois sculpté.

B. — H., 0m,49. L., 0m,38.

27 — Sous ce numéro seront vendus les Tableaux non catalogués.

17160. — Lib.-Imp. réunies, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

17160. — Librairies-Imprimeries réunies, rue Saint-Benoît, 7, Paris.

1899 Dec. 9 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens de l'e
84-P22392
3 3125 01131 7234